



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2021

Área:	HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA
Periodo:	IV	Grado:	TERCERO
Fecha inicio:	SEPTIEMBRE 13	Fecha final:	NOVIEMBRE 26
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid	Intensidad Horaria semanal:	5

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de textos.
5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
7. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
8. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas a través del teatro y puestas en escena?

- **COMPETENCIAS:** Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

ESTANDARES BÁSICOS:

1. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
2. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones
3. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
4. Describo eventos de manera secuencial.
5. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
6. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 Semana 13 al 17 de Sept.	Presentación del área. La monosemia y la polisemia Las palabras simples y compuestas	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar portada. • Consignar en el cuaderno la competencia, referentes temáticos, acciones evaluativas, indicadores de desempeño. Pág. 276. Falta. • Desarrollo de taller práctico en el libro <u>de contenidos</u> página: 176 • Desarrollo de taller práctico en el libro <u>de actividades</u> página: 280 • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro <u>de contenidos</u> página 177 y <u>de actividades</u> pág. 281 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro guía Evolucionaria. • Cuaderno. • Portátil. • Plataforma virtual Educa Evolucionaria. • Hojas de block. • Marcadores. • Cartulina • Láminas 	HBA de ortografía	<p>INTERPRETATIVA:</p> <p>Comprende los elementos, la importancia de la puesta en escena, el montaje, organización y preparación de una obra teatral.</p> <p>ARGUMENTATIVA:</p> <p>Explica la diferencia un texto teatral de otros textos. Asume una actitud crítica y analítica frente a los diferentes textos.</p>
2 Semana 20 al 24 de Sept.	Uso del punto y la coma	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Observar videos. • Conversatorio. 		HBA de ortografía	

	El párrafo, estructura, tipos.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar competencias en el libro de contenidos pág. 186, 187 y de actividades pág. 284 • Lectura EL TESTAMENTO DE DON FACUNDO. • https://www.youtube.com/watch?v=tz7RPWP4sBM • Análisis literario. • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Lectura y socialización. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 212 a 215 y de actividades pág. 291 		Trabajo personal en libro	PROPOSITIVA: Realiza representaciones dramáticas haciendo uso de los contenidos abordados en clase.
3 Semana 27 de Sept. Al 1 de Oct.	Clases de oraciones compuestas	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos páginas 178 a 185 y de actividades págs.282, 283 		HBA de ortografía Elaborar afiche con los diferentes tipos de oraciones compuestas	
4 Semana 4 al 8 de Oct.	Otros signos de puntuación ¿Qué es el género dramático?	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • https://www.youtube.com/watch?v=Y3AtDFPzQwo&t=15 • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 216, 217 y de actividades pág. 292 • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Observar unos videos sobre el teatro y sus características. • https://www.youtube.com/watch?v=CC_L00kWBxl • https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM • Conversatorio. 		HBA de ortografía Trabajo responsable y autónomo en el libro. Escrito usando adecuadamente los signos de puntuación.	

		<ul style="list-style-type: none"> Trabajo práctico en el libro de contenidos página 170, 171 y en libro de actividades pág. 277 			
5 Semana 18 al 22 de Oct.	Elementos del género dramático	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. Trabajo práctico en el libro de contenidos página 172 a 175 y de actividades págs. 278 - 279 		HBA de ortografía Evaluación del género dramático	
6 Semana 25 al 29 de Oct.	Las clases de textos dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro de contenidos 202 a 209 y de actividades págs. 270 a 273 Trabajo personal en el Libro digital ADNORMA. 		HBA de ortografía Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos	
7 Semana 1 al 5 de Nov.	La puesta en escena Evaluación de proceso	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro de contenidos página 123 a 125 Libro digital ADNORMA. Trabajo en libro pág. 188, 189, 198, 199, 218, 219, 22, 223. 		HBA de ortografía Producción escrita Puesta en escena Evaluación de proceso en el libro	
8 Semana 8 al 12 de Nov.	Evaluación de pruebas externas El comentario	<ul style="list-style-type: none"> Presentar la evaluación de Instruimos. Observar video. Conversatorio. Lectura del libro de contenidos pág. 190 a 196 y de actividades pág. 285 – 286 		HBA de ortografía	
9 Semana 15 al 19	Lectura comprensiva	<ul style="list-style-type: none"> Pauta de trabajo Leer unos capítulos de un libro elegido y hacer un resumen. 			

de Nov.	<p>La caricatura</p> <p>Evaluación de periodo</p> <p>Planes de mejoramiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y realizar Pág. 221 del libro <u>de contenidos y de actividades</u> 293 • Presentar evaluación. • Los estudiantes que deben logros presentan taller y evaluación plan de mejoramiento. 			
<p>10</p> <p>Semana</p> <p>22 al 26</p> <p>de Nov.</p>	<p>Finalización de actividades del año escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión de entrega de notas del 4° periodo. • Graduación. 			

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Bitácoras
5. Desarrollo de talleres.

6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
8. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
9. Autoevaluación.
10. Trabajo en equipo.
11. Participación en clase y respeto por la palabra.
12. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
13. Exposiciones.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 3	Semana 4	Semana 6	Semana 7	Semana 8	HB A	A D N	Semana 4	Semana 5	Semana 7	DOCEN TE	ESTUDIAN TE	EXTER NA	INTERNA
Elaborar afiche con los diferentes tipos de oraciones compuestas	Trabajo responsable y autónomo en el libro.	Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos	Producción escrita Puesta en escena	Solución de talleres prácticos en el cuaderno			Escrito usando adecuadamente los signos de puntuación.	Evaluación del género dramático	Evaluación de proceso en el libro				