



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2021

| | | | |
|----------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| Área: | HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO | Asignatura: | LENGUA CASTELLANA |
| Periodo: | IV | Grado: | TERCERO |
| Fecha inicio: | SEPTIEMBRE 13 | Fecha final: | NOVIEMBRE 26 |
| Docente: | Gloria Elena Montoya Cadavid | Intensidad Horaria semanal: | 5 |

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de textos.
5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
7. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
8. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas a través del teatro y puestas en escena?

- **COMPETENCIAS:** Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

ESTANDARES BÁSICOS:

1. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
2. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones
3. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
4. Describo eventos de manera secuencial.
5. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
6. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

| Semana Fecha | Referente temático | Actividades | Recursos | Acciones evaluativas | Indicadores de desempeño |
|---|--|--|--|-------------------------|--|
| 1 Semana 13 al 17 de Sept. | Presentación del área. La monosemia y la polisemia Las palabras simples y compuestas | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar portada. • Consignar en el cuaderno la competencia, referentes temáticos, acciones evaluativas, indicadores de desempeño. Pág. 276. Falta. • Desarrollo de taller práctico en el libro <u>de contenidos</u> página: 176 • Desarrollo de taller práctico en el libro <u>de actividades</u> página: 280 • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro <u>de contenidos</u> página 177 y <u>de actividades</u> pág. 281 | <ul style="list-style-type: none"> • Libro guía Evolucionera. • Cuaderno. • Portátil. • Plataforma virtual Educa Evolucionera. • Hojas de block. • Marcadores. • Cartulina • Láminas | HBA de ortografía | <p>INTERPRETATIVA:</p> <p>Comprende los elementos, la importancia de la puesta en escena, el montaje, organización y preparación de una obra teatral.</p> <p>ARGUMENTATIVA:</p> <p>Explica la diferencia un texto teatral de otros textos. Asume una actitud crítica y analítica frente a los diferentes textos.</p> |
| 2 Semana 20 al 24 de Sept. | Uso del punto y la coma | <ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Observar videos. • Conversatorio. | | HBA de ortografía | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | El párrafo, estructura, tipos. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar competencias en el libro de contenidos pág. 186, 187 y de actividades pág. 284 • Lectura EL TESTAMENTO DE DON FACUNDO. • https://www.youtube.com/watch?v=tz7RPWP4sBM • Análisis literario. • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Lectura y socialización. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 212 a 215 y de actividades pág. 291 | | Trabajo personal en libro | PROPOSITIVA: Realiza representaciones dramáticas haciendo uso de los contenidos abordados en clase. |
| 3 Semana 27 de Sept. Al 1 de Oct. | Clases de oraciones compuestas | <ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos páginas 178 a 185 y de actividades págs.282, 283 | | HBA de ortografía Elaborar afiche con los diferentes tipos de oraciones compuestas | |
| 4 Semana 4 al 8 de Oct. | Otros signos de puntuación ¿Qué es el género dramático? | <ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • https://www.youtube.com/watch?v=Y3AtDFPzQwo&t=15 • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 216, 217 y de actividades pág. 292 • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Observar unos videos sobre el teatro y sus características. • https://www.youtube.com/watch?v=CC_L00kWBxl • https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM • Conversatorio. | | HBA de ortografía Trabajo responsable y autónomo en el libro. Escrito usando adecuadamente los signos de puntuación. | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Trabajo práctico en el libro de contenidos página 170, 171 y en libro de actividades pág. 277 | | | |
| 5 Semana 18 al 22 de Oct. | Elementos del género dramático | <ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. Trabajo práctico en el libro de contenidos página 172 a 175 y de actividades págs. 278 - 279 | | HBA de ortografía Evaluación del género dramático | |
| 6 Semana 25 al 29 de Oct. | Las clases de textos dramáticos | <ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro de contenidos 202 a 209 y de actividades págs. 270 a 273 Trabajo personal en el Libro digital ADNORMA. | | HBA de ortografía Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos | |
| 7 Semana 1 al 5 de Nov. | La puesta en escena Evaluación de proceso | <ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro de contenidos página 123 a 125 Libro digital ADNORMA. Trabajo en libro pág. 188, 189, 198, 199, 218, 219, 22, 223. | | HBA de ortografía Producción escrita Puesta en escena Evaluación de proceso en el libro | |
| 8 Semana 8 al 12 de Nov. | Evaluación de pruebas externas El comentario | <ul style="list-style-type: none"> Presentar la evaluación de Instruimos. Observar video. Conversatorio. Lectura del libro de contenidos pág. 190 a 196 y de actividades pág. 285 – 286 | | HBA de ortografía | |
| 9 Semana 15 al 19 | Lectura comprensiva | <ul style="list-style-type: none"> Pauta de trabajo Leer unos capítulos de un libro elegido y hacer un resumen. | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| de Nov. | <p>La caricatura</p> <p>Evaluación de periodo</p> <p>Planes de mejoramiento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leer y realizar Pág. 221 del libro <u>de contenidos y de actividades</u> 293 • Presentar evaluación. • Los estudiantes que deben logros presentan taller y evaluación plan de mejoramiento. | | | |
| <p>10</p> <p>Semana</p> <p>22 al 26</p> <p>de Nov.</p> | <p>Finalización de actividades del año escolar</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reunión de entrega de notas del 4° periodo. • Graduación. | | | |

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Bitácoras
5. Desarrollo de talleres.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
8. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
9. Autoevaluación.
10. Trabajo en equipo.
11. Participación en clase y respeto por la palabra.
12. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
13. Exposiciones.

| ACTIVIDADES DE PROCESO 40 % | | | | | | | ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 % | | | ACTITUDINAL 10 % | | EVALUACIÓN DE PERIODO 25 % | |
|--|---|---|--|---|---------|-------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|------------------|----------------|----------------------------|---------|
| Semana 3 | Semana 4 | Semana 6 | Semana 7 | Semana 8 | HB A | A D N | Semana 4 | Semana 5 | Semana 7 | DOCEN TE | ESTUDIAN TE | EXTER NA | INTERNA |
| Elaborar afiche con los diferentes tipos de oraciones compuestas | Trabajo responsable y autónomo en el libro. | Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos | Producción escrita Puesta en escena | Solución de talleres prácticos en el cuaderno | | | Escrito usando adecuadamente los signos de puntuación. | Evaluación del género dramático | Evaluación de proceso en el libro | | | | |